



## **Kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky – český jazyk**

V souladu s § 24 odst. 1. a 2. vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, zveřejňuji kritéria hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky – český jazyk, pro zkušební období školního roku 2022/23 pro 4. třídu oboru 63-41-M/02 Obchodní akademie.

**Školní seznam literárních děl pro zkušební období 2022/2023 je zveřejněn na webových stránkách školy.**

### **Forma:**

Žák je u zkoušky hodnocen v 6 oblastech. Za každou z nich může získat maximálně 4 body, za celou zkoušku tedy nejvýše 28 bodů. Délka trvání zkoušky je maximálně 15 minut. Čas, který je věnován jednotlivým částem, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení celé zkoušky. Vzhledem k zadání ústní zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu mělo být věnováno 7 minut, charakteristice literárněhistorického kontextu 3 minuty celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 5 minut. Poslední oblastí, v níž je žák hodnocen, je úroveň jeho ústního projevu v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Toto hodnocení je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky.

Aby žák splnil ústní zkoušku z českého jazyka a literatury, musí dosáhnout minimálně 13 bodů a splnit všechny vnitřní podmínky hodnocení ústní maturitní zkoušky.

Dílčí část	Ověřované vědomosti a dovednosti	Maximální počet bodů
Analýza uměleckého textu	I. část: - zasazení výňatku do kontextu díla, - téma a motiv, - časoprostor, - kompoziční výstavba, - literární druh a žánr.	4
	II. část: - vypravěč/lyrický subjekt, - postava, - vyprávěcí způsoby, - typy promluv, - veršovaná výstavba.	4
	III. část: - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, - tropy a figury a jejich funkce ve výňatku.	4
Literárněhistorický kontext	- kontext autorovy tvorby, - literární/obecně kulturní kontext.	4
Analýza neuměleckého textu	I. část: - souvislost mezi výňatky, - hlavní myšlenka textu, - podstatné a nepodstatné informace, - různé možné způsoby čtení a interpretace textu, - domněnky a fakta, - komunikační situace (např. účel, adresát)	4
	II. část: - funkční styl, - slohový postup, - kompoziční výstavba výňatku, - jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku.	4
<b>Výpověď v souladu s jazykovými normami, jazyková kultura</b>		4

### Vnitřní podmínky hodnocení:

<b>1. podmínka</b>	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu a literárněhistorického kontextu alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je ústní zkouška celkově hodnocena jako nedostatečná.
<b>2. podmínka</b>	Žák musí získat z analýzy uměleckého textu alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je ústní zkouška celkově hodnocena jako nedostatečná.
<b>3. podmínka</b>	Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body.

**Celkové hodnocení:**

<b>Úspěšnost v %</b>	<b>Bodové hodnocení</b>	<b>Hodnocení</b>
88-100	25-28	1
74-87	21-24	2
59-73	17-20	3
44-58	13-16	4
0-43	0-12	5

Žák vykoná zkoušky úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný.

2022-09-01

Ing. Sabina Paťorková v. r.  
ředitelka školy